

**Saugues**

# Trois visions de la multiplicité des mondes et des regards à voir jusqu'au 17 août

LANGÉAC

Publié le 07/08/2018



Martine Chambon, Jean-Claude Weydenmeyer et Michel Touret présentent jusqu'au 17 août leurs créations placées sous le signe du rêve. © Droits réservés  
Jusqu'à fin août, les membres de l'association « La Croisée des arts » de Saugues ont choisi de réunir des « Chasseurs de rêves ».

out au long de l'été, les membres de l'association « La Croisée des arts » de Saugues, lieu de rencontre placé sous le signe de l'expression artistique sous toutes ses formes, ont choisi de réunir cette année des « Chasseurs de rêves ». Aussi jusqu'au 17 août trois artistes exposent-ils de concert leurs œuvres qui ouvrent, chacune à sa façon, les fenêtres du rêve ; trois visions de la multiplicité des mondes et des regards.

## **Une série de portraits**

Originaire du Monastier-sur-Gazeille, l'artiste peintre Martine Chambon entretient avec la nature et l'esprit du pays des relations profondes. Il s'agit pour elle de dépasser l'image pour s'offrir au pur ressenti. Les choses peu à peu se décantent, se diluent, ne laissant derrière elles que l'essentiel du paysage, à la manière des encres chinoises. D'autres toiles mettent en scène les éléments mis en mouvement par quelque tempête immobile, tandis que la matière impose son intolérable pesanteur...

Habitant de Langeac depuis trois ans, Michel Touret a confié à « La croisée des arts » une série de portraits. Pour cet artiste plasticien fécond et intarissable, le visage est la face cachée de nos rêves. Il suffit de plonger nos yeux dans ceux des êtres représentés pour voir de quoi sont faits leurs mondes intérieurs. « Tout être humain est un chasseur de rêve et le rêve fait partie de notre vie » pense Michel Touret. L'art est le chemin qu'a choisi le peintre pour donner forme, couleur et mouvement à ce rêve.

De délicates céramiques de Jean-Claude Weydenmeyer viennent compléter l'exposition. Sculptures d'animaux et d'enfants au bord de l'adolescence peuplent cette œuvre au raku. Ici, le rêve a ses racines dans l'informe. Progressivement, la matière se rassemble en quelque chose susceptible de faire rêver, à l'image de ces animaux emprunts d'une force rendue à la douceur.

*Pratique.* « La croisée des arts », place Saint-Médard à Saugues. Ouvert le lundi, mardi, mercredi, jeudi de 16 à 19 heures, le vendredi et samedi de 10 à 12 heures et de 16 à 19 heures. Entrée libre.